



ATTIVITA' E GIOCHI PER BAMBINI

ore 15.00 – 17.00

L'Associazione 'Le Mamme dei Giardini Cavour' con l'Associazione Artificio, in collaborazione con l'Azienda Agricola Balbiano che gestisce la Vigna propongono:

UN CHICCO D'ARTE PER GRAPPOLI D'AUTORE

ore 15.00 - Accoglienza dei bambini e visita del vigneto di Villa della Regina
ore 15.30/17.00 - I Giochi e le Attività

Per informazioni e prenotazioni : mammegiardinicavour@gmail.com -
<http://www.mammegiardini.it>

ore 17 CONCLUSIONE DELLE ATTIVITA' A VILLA DELLA REGINA

Dalle 10.00 alle 17.00 nel Mercatino del Vintage di Piazza Gran Madre
Punto Informativo dell'Associazione 'AMICI DI VILLA DELLA REGINA'

Il ricavato della giornata sarà destinato all'acquisto delle panchine da collocare nei giardini di Villa della Regina

Per maggiori informazioni e immagini si rimanda al sito:

<http://www.amicidivilladellaregina.org/> e alla pagina
Facebook <https://www.facebook.com/amicidivilladellaregina>

Canzoni di Taverne e di Cappelle

Da sempre risulta difficile separare musica sacra e musica profana specialmente in età rinascimentale e barocca tenuto conto dell'ardore e dell'ampiezza delle passioni che si rivolgono sia al martirio e all'estasi, sia alle schermaglie tra innamorati e alle sofferenze dei 'combattimenti amorosi'. Il panorama espressivo è ricco di toni e di climi: descrittivo, meditativo; sentimentale, sensuale e appassionato. In questo concerto proponiamo un saggio di questa varietà di accenti e colori espressivi attraverso varie forme musicali, volgendo lo sguardo anche al mondo della poesia che ha sempre interpretato questi temi. Vi saranno brani a carattere spirituale dedicati alla Vergine in netto contrasto con brani goliardici che celebrano le gioie del vino e dell'amore. Vino e musica li troviamo già uniti nei canti delle tabernae legati alle bellezze della vita, alla sensualità dell'amore su musiche di vario genere, ma soprattutto nello stile dei clerici Vagantes e dei drammi sacri. Il Rinascimento è ricco di canti come Le villanelle, le villotte, di canoni che sono pervasi dal buonumore, dalla gioia della convivialità che il vino e la musica possono creare; il madrigale invece, incarna più di ogni altra forma musicale l'esigenza di sentimentalità e di espressione degli affetti, che caratterizzano quest'epoca. Divino e profano sembra essere un binomio inscindibile.

Programma di sala

Dante Alighieri	Paradiso XXXIII Canto (Lettura)
J.S. Bach	Sarabanda dalla part.n. 1 in si min. BWV 1002 (Arpa)
G. P. da Palestrina	Alma Redemptoris Mater
Isabella Leonarda	Ave Regina Celorum
Camille Saint Saens	Ave Maria
Enrique Granados	Oriental da spanish danse (Arpa)
Costanzo Festa	Madonna io v'amo e taccio
Paolo Fonghetti	Fingo di non amare
Costanzo Festa	Quel dolce foco
Erik Satie	Gymnopédie n.1 (Arpa)
Gaio Valerio Catullo	Carmina I, 27 (Lettura)
Henry Purcell	Tis Women
Anonimo	dall'introduzione dell'autunno di Vivaldi
Felice Giardini	Viva tutte le vezzose
Giuseppe Gioacchino Belli	Il vino (Lettura)
Henry VIII	Pastyme
Anonimo Francese	Tourdion
Popolare Americano	God's gift to women

Arpista: Cristina Greco

Voce solista: Stefania Cammarata

Voci recitanti: Caterina Piazza – Carla Vezza

Direttore: Daniela Lepore

Soprani I: Stefania Cammarata, Maria De Benedetto, Daniela Pini, Elena Scuri;

Soprani II: Regine Guillemin, , Monica Borra, Alessandra Mininanni, Antonella Pasolini, Lilli Mullai,

Mezzo Soprani: Carla Vezza, Antonella Massimino, Luisa Landi, Daniela Costantini, Raffaella Roci, Maria Luisa Vaschetto,

Contralti II: Caterina Piazza, Paola Parodi, Maria Rosa Montinaro, Gabriella Brachet, Daniela Vendemiati