



L'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri

ha sede a Torino nei locali annessi all'Oratorio omonimo in Via Maria Vittoria 5. *L'Insieme* esegue pagine del repertorio di musica sacra e profana per voci femminili, con particolare predilezione per l'età rinascimentale e barocca, orientandosi tuttavia anche verso la musica dell'Ottocento e del Novecento. Si cimenta anche in pezzi della tradizione nordamericana, e, recentemente, in composizioni appositamente scritte.

Daniela Lepore, direttore

si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca tenuti dall'associazione culturale 'Corale Polifonica di Sommariva Bosco'. Ha al suo attivo un'esperienza più che decennale, avendo diretto in passato la formazione *Sintonia*, con cui ha partecipato a numerose manifestazioni, e il gruppo *Arcadia*. Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale 'Cottini' di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico 'Elisabetta Turroni' di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Collabora con l'associazione Musicaviva insegnando propedeutica musicale nelle scuole primarie, dirige i cori delle scuole primarie "Mazzarello" e "Vidari" di Torino.

Cristina Greco, arpa

Si è diplomata in Arpa con il massimo dei voti e la lode, in Musica Corale e Direzione di Coro con il massimo dei voti, in Strumentazione per banda, in Composizione e in Direzione d'orchestra. Ha conseguito la laurea di II livello in Direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode. Vincitrice di diverse borse di studio, si è perfezionata in Arpa con Isabelle Perrin presso l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi. Accanto all'attività concertistica affianca quella di compositrice di musiche di scena per spettacoli teatrali. Si è perfezionata in direzione d'orchestra con Maurizio Arena. Come direttore d'orchestra, nel 2016 è stata assistente alla direzione musicale al Teatro dell'Opera di Nizza per la produzione "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini; nel 2015 ha debuttato negli Stati Uniti dirigendo "Lo Schiaccianoci" di P.I. Tchaikovsky per la Jefferson Performing Arts Society di New Orleans. Nel 2015 ha diretto "Madama Butterfly" di G. Puccini per la Fondazione Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Per la stessa Fondazione nel 2013 ha diretto "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini e "Il Filosofo di campagna" di B. Galuppi. Nel 2013 è stata assistente alla direzione d'orchestra presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari. Dal 2007 al 2014 ha ricoperto il ruolo di direttore musicale del "Teatro Instabile" di Paulilatino.

MUSICAVIVA Associazione Musicale

è un'associazione no profit. Nata nel 2006, è composta da musicisti e appassionati ed ha come scopo principale la diffusione della musica classica, affiancando all'attività di organizzazione concerti e rassegne, quella di attività didattica promuovendo corsi a partire dalla prima infanzia collaborando anche con diverse scuole Primarie di Torino, fino alle masterclass. Dal 2008 organizza in Mango (CN) un corso estivo di perfezionamento musicale denominato "MangoMusica" arricchendo l'estate langarola con concerti. Dal 2012 organizza "Estate Ragazzi in Musica" e nel 2014 nasce la I Edizione di "Torino Musica, Incontra la Musica da Camera 2014-2015". Torino Musica quest'anno alla sua III Edizione agevola in modo particolare i giovani talenti anche creando scambi con diverse Associazioni in Italia proprio per dar loro la possibilità di farsi maggiormente conoscere ed aumentare la loro visibilità anche se molti di loro vantano già importanti esperienze concertistiche in Italia e all'estero. Nei vari appuntamenti musicali verranno esplorati tutti gli stili musicali a partire dalla musica rinascimentale, fino alla musica contemporanea. Torino Musica ha il patrocinio della Città di Torino ed è sostenuta dalla Fondazione Live Piemonte dal Vivo. Musicaviva è iscritta e collabora con l'Associazione Libera Piemonte che le ha assegnato un bene confiscato alla mafia, la "Saletta Hindemith", dedicata a Giovanni Falcone ed alla sua scorta ed a tutte le vittime dei crimini di mafia, messa a disposizione degli associati come sala prova e studio. Musicaviva collabora con il Comune di Torino dove è regolarmente iscritta all'Albo delle Associazioni.



VILLA DELLA REGINA



Amici di Villa della Regina

FESTA DELLA VIGNA DI VILLA DELLA REGINA

Terza edizione

Domenica 16 ottobre 2016 – dalle 10.00 alle 17.00

L'Associazione 'Amici di Villa della Regina' presenta la terza edizione della 'Festa della Vigna di Villa della Regina', in collaborazione con la manifestazione 'Vigne in Festa' promossa dall'Associazione commercianti di Borgo Po.

L'Associazione 'Amici di Villa della Regina', nata per sostenere la prestigiosa dimora storica Villa della Regina, nonché promuoverne la fruizione e la conoscenza, in accordo con la Direzione del Polo Museale e con la Direzione della Villa, ripropone la terza edizione di un'iniziativa volta a valorizzare l'identità storica di 'vigna urbana' di Villa della Regina, identità ritrovata in virtù dell'intervento e della gestione dell'Azienda vitivinicola Balbiano di Andezeno. Il vigneto si è gemellato nel 2014 con quello parigino di Montmartre e il mese scorso con quello del Castello di Schoenbrunn.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Navetta gratuita da e per Villa della Regina da piazza Gran Madre

ore 10.00 - Apertura del cancello del viale aulico a cura dei volontari dell'Associazione Amici di Villa della Regina con la possibilità per il pubblico di accedere direttamente al vigneto e ai giardini

ore 11.00 – Visita guidata alla Villa e ai giardini

ore 15,30 - Concerto nel Salone aulico
Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri
Canzoni di taverna e di cappella

Pagine del repertorio di musica sacra e profana per voci femminili

Ingresso consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili



BALBIANO

